

Шифр

1-119

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**



25 января 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Михайлова Ульяна Андреевна

Иванов 67

шифр

1-119

БЛАНК ОТВЕТОВ
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников
(профиль – «Литература»)
(2025/2026 учебный год)



Задание 1

Ответ:

- А. Троцкий ✓
Б. Бемиский ✓
В. Зима и весна
Г. ~~правда~~ правдоподобность
Д. тварь я дрожащая или право имею
Е. Достоевский "Преступление и наказание"
Ё. Му-му
Ж. Захар ✓
З. Островский ✓
И. реализм

Задание 2

Ответ:

1. Капитанская дочка
2. Война и мир
3. Мёртвые души ✓
4. Преступление и наказание ✓
5. Евгений Онегин ✓
6. Шинель
7. Вишневый сад
8. Герой нашего времени ✓
9. Капитанская дочка ✓
10. Бедная Лиза ✓

Задание 3

Ответ:

- А. Пушкин ✓
Б. Лермонтов ✓
В. Некрасов ✓
Г. Блок ✓
Д. Пастернак ✓
Е. Есенин ✓
Ж. Маяковский ✓
З. тут нет пункта (3)

Шифр 1-110

Задание 4

Ответ 1: Он находился не на карантине, а в ссылке

Ответ 2: не в 18272, а в 18302 ✓

2

Задание 5

Ответ:

№ п/п	Первоначальное название	Автор	Окончательное название произведения
1	«Пьяненькие»	Достоевский ✓	Преступление и наказание ✓
2	«Декабристы»	Толстой ✓	Война и мир ✓
3	«Без солнца»	Горький ✓	На дне ✓
4	«Инженер с копытом»	Булгаков ✓	Мастер и Маргарита ✓
5	«Донщина»	Шолохов ✓	Тихий Дон ✓
6	«Гениальная натура»	Тургенев ✓	Рудин ✓
7	«Смерть на Капри»	Бунин И.А. ✓	Господин из Сан-Франциско ✓

4

Задание 6

Ответ:

№ задания	Название произведения	Автор
1)	История одного города -	Салтыков-Щедрин -
2)	Нос	Гоголь
3)	Отцы и дети	Тургенев
4)	Герои нашего времени	Лермонтов

6

Задание 7

Ответ:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Знаменитое лицо	86 и 1 ✓	Шинель 0,5	Гоголь 0,5
Полковник ✓	10 52 1,5 ✓	после бала 0,5	Толстой 0,5
Князь Верейский ✓	973 1,5 ✓	Дубровский ✓	Пушкин ✓

9,5

Задание 8

Ответ:

№	Автор	Произведение
А	Анна Ахматова Некрасов ✓	«Живыми я не люблю црощи твоей» ✓
Б	Давид	Библмт " ✓
В	Есенин	
Г	Лермонтов М.Ю. ✓	Выхожу один я на дорогу ✓
Д	Пушкин ✓	Элегия ✓

3

39

Тема: Является ли Блок «сыном гармонии» или поэтом катастрофы?

СЫН ГАРМОНИИ

ИЛИ

ПОЭТ КАТАСТРОФЫ

Сегодня порассуждаем на интересную тему: «Является ли Блок «сыном гармонии» или поэтом катастрофы?» Как представление о гармонии трансформируется в его творчестве, в зависимости от времени и от мира вокруг него.

Назавшись бы «сын гармонии» и поэт катастрофы являются абсолютно разными и категоричными понятиями, как ими можно описывать одного и того же человека? Им же с Александром Блоком составили лишь одно из этих двух описаний. Сейчас разберёмся.

Основываясь на биографии Александра Блока можно сделать вывод, что он всегда хотел быть «музыкальным человеком». Но, что значит «музыкальный человек»? В моем понимании это не тот, в чей физической помощи нуждаются, а тот человек, который необходим для общества, успокоения души. Человек сам себя всегда сможет поддержать и помочь. Но Блок был таким человеком, что иногда он мог быть музыкальным всему народу, ^{например,} после написания поэмы «12», которая в революционные времена не оставила никого без эмоций. Тут его можно назвать поэтом катастрофы, ведь он поднял настолько острую и затрагивающую почти всех тему. Даже сама композиция поэмы можно назвать революционной, ведь она абсолютно новая, в ней есть звуки «трах-тах-тах», будто суровая идет прямо во время прощания ~~какая~~ прощания. Так же Блок использует множество новых ~~новых~~ приемов, например, ритму, при котором, которая шлется будто марш. Блок ввел новшества в литературу и на это повлияло только его самоощущение,

Ков

Но и окружающий его мир. Ведь исторические события очень сильно влияют на творчество людей.

После этого Блок написал ~~и~~ милое, романтическое стихотворение "Незнакомка", которое посвящено уже не всему народу, а одной лишь девушке, которой ~~он~~ хотел быть поэтом. Несмотря на это, стихотворение популярно и по сей день, и по сегодняшний день, ведь оно такое загадочное и необычное, оно будто шепчет о ~~неизвестной~~ ^{лимоленной} нежной любви. Здесь Блок можно назвать стихом гармоничным, ведь он умел так красиво писать для того чтобы прижаться в своих губах.

Полагается, что Александра Блока можно назвать и ~~стихом~~ ^{поэтом} катастрофы и стихом гармоничным. Только это будет зависеть от того какое его произведение мы читаем, ведь от ~~нас~~ все написано в разный период, а оболочка вокруг нас безусловно влияет на наши мысли и соответственно на то, что мы создаем. Это подтверждает Блок. Пока криком был хаос, разрушение и страшный мир, он написал революционную поэму "12". А когда на душе у него было спокойствие и умиротворение, его уже ничего не тревожило кроме любви, он написал гармоничную и будто удаляющуюся стихотворение "Незнакомка", которое тоже осталось навсегда в истории русской литературы.

нет заповоже / название темы не
мотор или доты /
перепутали фарт - романтичные
ашики

28