

Шифр

П - 23

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ
(профиль – «Педагогика»)**



1 марта 2026 года

215

Площадка:

ГОУ ВО МО «ГСГУ»

Вуз-организатор: ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Жукова Елизавета Алексеевна

Класс: 10 «И»

Наименование образовательной организации, в котором обучается участник (полностью): Общеобразовательная автономная некоммерческая организация «Школа Центра педагогического мастерства», г. Москва

215

шифр
П - 23

**БЛАНК ОТВЕТОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ
(профиль – «Педагогика»)
(2025/2026 учебный год)**



**Время на выполнение заданий – 120 минут.
Работа состоит из 6 заданий.
Максимальное количество баллов – 100.**

Уважаемые участники олимпиады!

Обращаем внимание, что отведенного места в данном бланке на выполнение олимпиадных заданий достаточно, дополнительных бланков НЕ предусмотрено!

1. «Педагогическая ситуация». (Максимальный балл за выполнение задания – 20).

1.1. Какие педагогические понятия вы бы использовали, описывая данный фрагмент на профессиональном языке. Раскройте их смысл.

66

В данном фрагменте учитель не проявила должное поведение, обязательное в педагогической деятельности. Также учитель нарушала нормы отношения к обучающимся, тем самым показывая свою педагогическую некомпетентность, в том числе воспитательную. Вместо того, чтобы кричать на учеников, не проявлять к ним хотя бы минимальное уважение, было бы профессиональнее спокойно ~~есть~~ узнать причину невыполнения домашнего задания в ходе личной беседы.

1.2. Назовите, какие методы обучения использует учитель. Раскройте их смысл.

26 В приведенном фрагменте текста учитель использует достаточно непрофессиональный прием в ходе обучения, при котором она поднимает голос на ученика и обращается не в вежливой форме. Сами методы, используемые ~~при~~ в обучении, являются развивающими память (выучить стих), то есть индивидуальными. Способ использования данного метода обучения ~~не может~~ сопровождается абсолютным влиянием и властью учителя.

1.3. Проанализируйте, насколько эффективны методы обучения в представленном фрагменте. Приведите не менее трех примеров использования данных методов обучения в вашей школьной практике.

55 Методы обучения в представленном фрагменте эффективны только с одной ~~стороне~~ стороны. Например, использование такого метода как заучивание стихов безусловно полезно, т.к. у учащегося развивается память и в будущем можно было бы использовать выученный стих в качестве литературного контекста в различных творческих заданиях (это использовалось в моей школьной практике). Использование криков не является эффективным методом обучения, потому что это только раздражает или вообще отбивает желание у ученика учить данный предмет; это случилось и в моей жизни. Также работает и неуважение (взвешивание) как метод обучения: мои одноклассники после неуважения к себе в ответ перестали уважать ~~этого~~ учителя инициальными образами.

2. «В мире мудрых». (Максимальный балл за выполнение задания – 25).

1. В ранней вскалывании П.Ф. Каптерева поднимается такая проблема как школьное образование. В школе принято давать обучающимся базовые знания, использовать разные методы обучения и переходы к различным ученикам. Но в это же время большинство школ заточено под стандарты, устанавливаемые для того, чтобы обучающиеся не вырелись и различались между собой (по крайней мере, именно так и выходит, даже если нарушалось школ). Каптерев говорит о том, что школа для экстраординарных людей ничем не помогла, даже "противодействование вала развития способностей".

Я согласна с мнением автора по многим причинам.

256 В школах зачастую используются только тесты с уже готовыми вариантами ответа: остается только выбрать. Это в будущем послужит преградой для, к примеру, общения с людьми, развития творческого мышления, ведь ученикам с начальных классов не придется устно сдать те же самые тесты (что было бы куда попернее), или сразу дают на выбор несколько ответов, в которых часто сразу только логически виден верный.

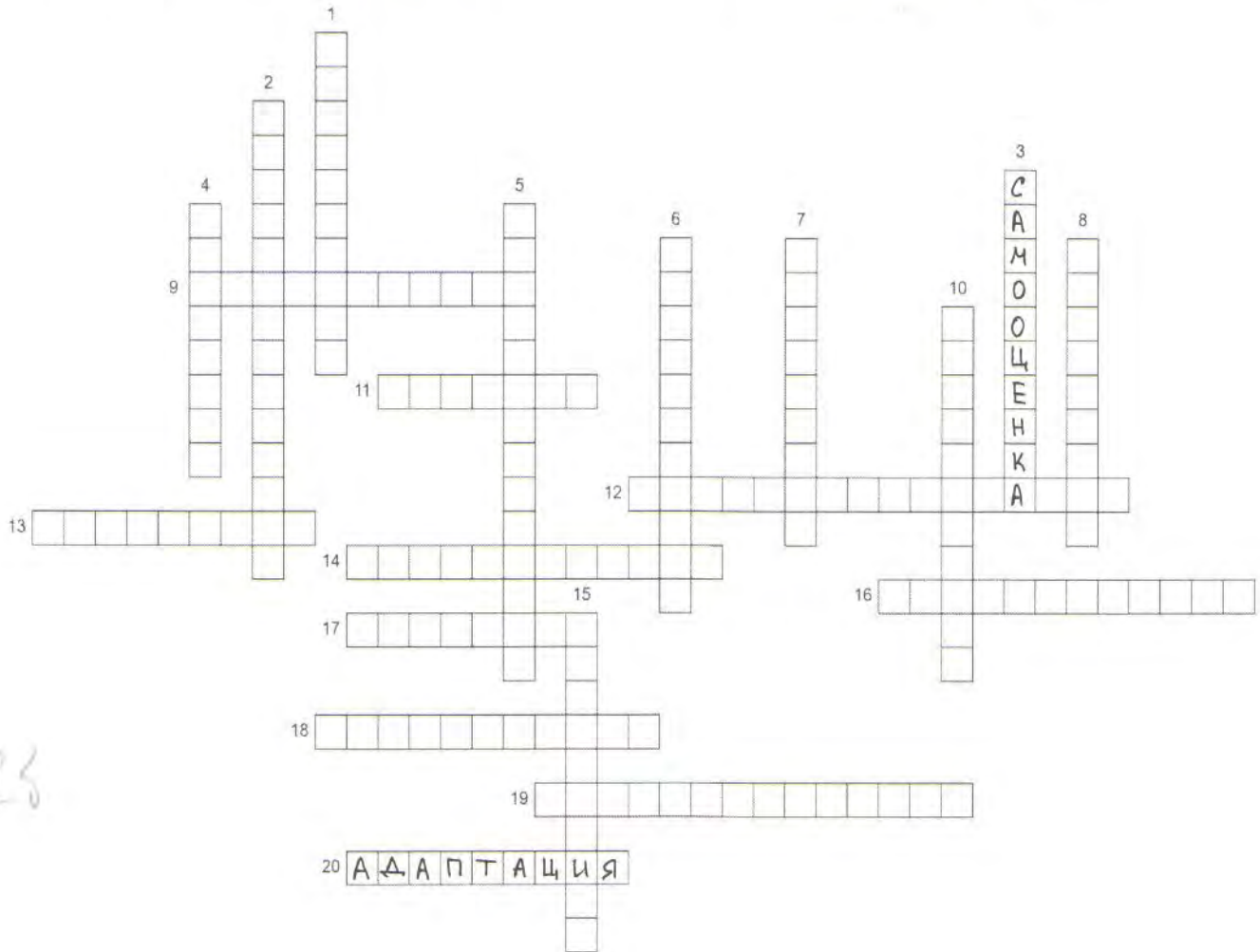
Обучающиеся не дают возможности проявить себя с творческой и креативной стороны, если с детства заставляют все писать по шаблону. Также школы порою нагоняют на учеников страх не у-а спотных тем (но и это не исключено), а у-а отношения учителей к обучающимся: повышение голоса за любое отхождение от шаблона, публичное осуждение плохой работы с оглашением автора, простое неуважение. Если учитель обучает или даже разговаривает с учеником на равных и не мешает ему проявлять свои выражающиеся способности, то школа вместе с личным саморазвитием ученика может помочь тому самосовершенствоваться.

В качестве доказательства можно привести пример о школьном этапе жизни А.С. Пушкина. Пушкин с детства был поэтом, с малых лет писал

стихотворения. Но в XIX вв. школы (они все гимназии) были заточены на военное дело; творческие личности мало ценились. У-я душеного, но и творческого характера Пушкин почти не преуспевал в учебе, наоборот, даже шмала. Дополнительным примером в доказательство своей позиции может стать и пример у-я Пушки. В моем классе была девочка с творческой натурой: любила рисовать, сочинять рассказы и стихотворения. Но учителя не особо одобряли ее увлечение, считая, что ей в жизни это не пригодится, а у-я того, что все сочинения писались по оборонным шаблонам, ей было трудно уместиться в те рамки, и ей считали баллы. Сейчас она перешла в другую школу, где наоборот очень чтят творческих учеников, но у-я того, что на протяжении девяти ~~лет~~ лет ее говорили писать по шаблону, теперь ей гораздо тяжелее вернуться в первоначальное увлечение". В итоге выясно, что школа противодействовала развитию и выражающихся способностей писательства и рисования.

Такими обраами можно сделать вывод, что школы очень часто имеют шаблонность в решении всех задач, особенно творческих. Это может полностью убить в обучающемся какую-либо индивидуальность и все креативные способности.

3. «Педагогика вокруг нас». (Максимальный балл за выполнение задания – 10).



4. Кроссенс «О технологиях в образовании». (Максимальный балл за выполнение задания – 20).

Картинка 1 На данной картинке изображен такой прием в обучении, как построение ассоциативного ряда. В ходе данного задания учащийся развивает свое мышление и воображение, придумывая подходящие слова

Картинка 2 С помощью этой картинки учащийся может придумывать как и на прошлой картинке, но теперь уже мысли-рассказы по выпавшей теме. После ход передавался бы участнику. Здесь

также развивалось бы мышление, направленное на быстрое выдумывание и внедрение себя в вымышленный рассказ.

Картинка 3 Здесь представлен ребенок, который представляет себя поваром. Это можно связать с предыдущей картинкой через развитие воображения и создание вымышленной истории (момента жизни).

Картинка 6 Здесь лектор рассказывает про страны в виде семинара. Это развивает кругозор, а если преподаватель предлагает составить ассоциативный ряд для отдельных стран, будет все слушатели сейчас там, то это встраивается в концепцию интерактивного и развития воображения.

Картинка 9 Данная картинка изображает настольную игру, которую отлично можно связать с предыдущей в цепочке: учащиеся узнают факты и нечто новое о странах, а после, "ходя" по доске, называют что-то о выпавшей стране и мысленно представляют ее местность, описывая другие игроки.

Картинка 8 Эта картинка связывается с другой тем, что здесь теперь нет курсора представлять только в голове. При этом будет развиваться зрительная память и появится четкое осознание того, как выглядит то

Шифр П-23

или иное явление почти вживую. Здесь уже начинается ~~новое~~ нелинейная ассоциация — направление на то, чтобы заполнить не образ только в голове, но и зрительный (реально увиденный).

Картинка 7 На указанной ранее ассоциации можно свести эту картинку с предыдущей. Ученики смогут, опираясь на теоретические знания, сопоставить слова о чем-то с их внешним видом (в данном случае учащиеся, имея серебряные ягоды, сопоставят название с изображением).

Картинка 4 На данной картинке тот же самый принцип: учащиеся с помощью интерактивной игры смогут закрепить свои знания и лучше их запомнить. ~~На~~ Это изображение переводит к ~~истории~~ ~~в~~ способу усвоения информации.

Картинка 5 — центральная картинка Данная картинка показывает, как с помощью игры, прослеживаемой на всех предыдущих изображениях, развивается мышление, воображение, расширяется кругозор и ~~помогает~~ лучше запомнить информацию.

185. Главный ответ: введение интерактивных игр в обучение как способ развития памяти и воображения.

5. «Педагогическая правда». (Максимальный балл за выполнение задания – 10).

Перед вами первая полоса газеты «Педагогическая правда», но не верьте ее названию. В ней часто встречаются ошибки. Найдите 5 ошибок и исправьте их.

Номер колонки	Ошибка	Исправление
2	"Дидактика - общая теория воспитания"	
5	"... не реже, чем раз в три года"	повышение квалификации происходит каждые три года
4	"Цифровые школы при Иване Грозном"	первые цифровые школы были созданы позже
7	"«Абуква» и «Новая Абуква» написаны В.В. Богдановичем"	
6	"О пользе педагогической литературы"	статья Л.Н. Толстого, выпущенная в 1857 г., называлась иначе

6. «Статистические исследования об образовании». (Максимальный балл за выполнение задания – 15).

6.1. Какая гендерная ситуация в кадровом составе общеобразовательных школ наблюдается в России? Предположите, с чем это может быть связано, назовите не менее 2 причин.

6.2. Выпускникам трёх петербургских школ задали вопрос «Кто влияет на ваш выбор: куда поступать или чем заняться после окончания школы?». Полученные ответы представлены в виде графика. Какие две группы влияния, имеющие для выпускников значимость, можно выделить из диаграммы? Что может относиться к информации извне? (Назовите не менее 2 источников).

3) Внешние родители и других источников. К информации извне могут относиться различные книги, где главный герой посвящает себя тому или иному делу; само представление выпускника о том, что ему нравится, и следовательно поступление на направление, связанное с этим хобби.

6.3. Выпускники тех же петербургских школ должны были оценить компоненты своей грамотности по 5 компетентностям, заданным Федеральным государственным образовательным стандартом и формируемых школой.

Какими компетенциями, по мнению опрошенных, они обладают больше всего? Сформулируйте, что такое информация? В каком виде она может быть представлена в образовательных учреждениях? (Назовите вид (не менее 3) и приведите пример к каждому виду).

6) Больше всего обладател самообразованием и работой с различной информацией; почти на одном уровне, но значительно меньше, чем первым — коммуникативной и общей грамотностью.

Информация — это то, что усваивается человеком (в ~~этом~~ контексте задания) в общеобразовательных учреждениях различными способами. Она может быть представлена в виде таблицы (в таблице учитель привел необходимые

различия в ходе сопоставления двух текстов); в виде конспекта (учитель составил краткую сводку ~~нужных~~ понятий, которые необходимо выучить); ~~в виде~~ в устном виде (учитель провел лекцию о том, что нужно делать на экзаменах).

56
№ 6.1. Наблюдается преобладание женщин в ~~педагогической~~ профессии педагога и в родителях обучающихся. Это может быть связано со стереотипом о том, будто профессия педагога — сугубо женская; небольшое количество в ячейке оформное число родителей женщин можно объяснить тем, что мужчины почти не участвуют в школьной жизни ребенка (как таковой причины нет, но это может быть связано с тем, что матери чаще гораздо сильнее переживают за своего ребенка и больше вовлечены в их повседневную жизнь).

Спасибо за участие!