

Шифр

048

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ  
(профиль – «Педагогика»)



1 марта 2026 года

Площадка:

СПбПУ

Вуз-организатор: ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

ФИО участника: Сердечная Александра Анатольевна

шифр  
048

**БЛАНК ОТВЕТОВ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ  
ОЛИМПИАДЫ**  
(профиль – «Педагогика»)  
(2025/2026 учебный год)



Время на выполнение заданий – 120 минут.  
Работа состоит из 6 заданий.  
Максимальное количество баллов – 100.



Уважаемые участники олимпиады!  
Обращаем внимание, что отведенного места в данном бланке на выполнение олимпиадных заданий достаточно, дополнительных бланков НЕ предусмотрено!

**1. «Педагогическая ситуация».** (Максимальный балл за выполнение задания – 20)

1.1. Какие педагогические понятия вы бы использовали, описывая описанной фразеологией на профессиональном языке. Раскройте их смысл.

1) Обучение - процесс взаимодействия учителя и обучающегося в результате которого обеспечивается развитие обучающегося; 2) Образование - система знаний, умений, навыков, способов взаимодействий, которыми владеет обучающийся; определенная ступень образования; 3) Преподавание - управляющая деятельность учителя, направленная преимущественно на управление познавательной деятельностью обучающегося, организацией учебного процесса; 4) Формы организации учебной работы - совокупность внешних и внутренних требований, регламентирующих процесс образовательной деятельности и взаимодействия педагога и учащегося; 5) Урок - основная единица учебного процесса, регламентированная временем, заданной целью и темой; 6) Педагогические способности - совокупность умений педагога, наличие психолого-педагогических знаний, наличие педагогических склонностей, которые лежат в основе успешной педагогической деятельности; 7) Педагогическая техника - совокупность внешних и внутренних качеств, позволяющих педагогу организовать педагогический процесс (умение владеть собой, своими эмоциями, телом)

6

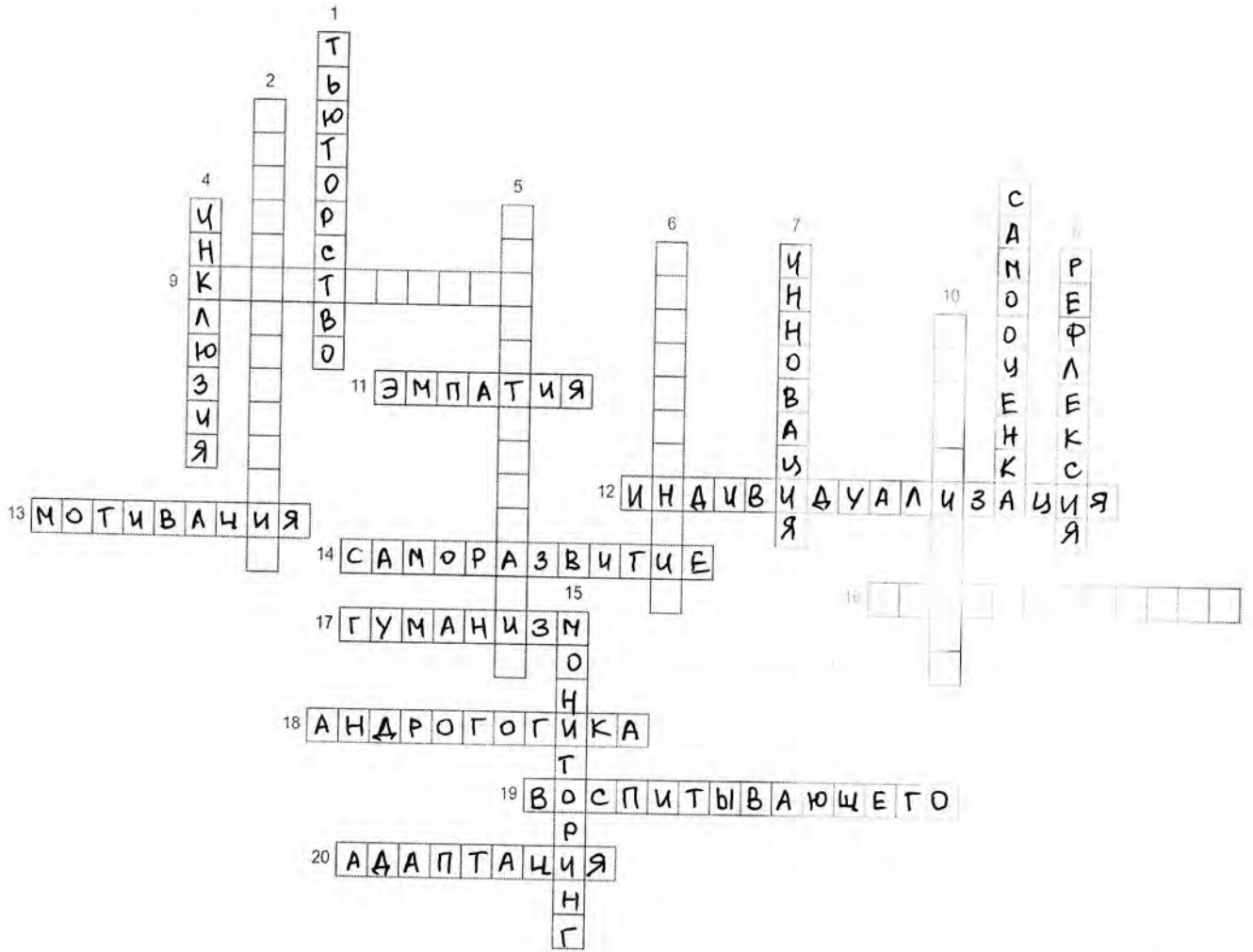


2. «В мире мудрых». (Максимальный балл за выполнение задания – 25).

В цитате К.Э. Разлогова поднимается проблема истинного определения эстетического воспитания, уровня культуры. В понимании автора уровень культуры – это „способность культивировать в себе восприимчивость к самым разным процессам и формам художественной культуры...“. Я согласна с позицией К.Э. Разлогова. Истинно нравственный, интеллигентный, культурный человек не будет делить мир искусства на „терное“ и „белое“. Такой человек, наоборот, будет заинтересован во всех проявлениях его. Он будет мыслить так: раз существуют различные формы, виды художественной культуры, значит и я, как человек интересующийся, должен разбираться в этих формах и видах, не критиковать, а анализировать и понимать их. Пример такого человека является композитор Н.А. Римский-Корсаков. Будучи молодым человеком, он преподавал и в БМШ, и в Консерватории. По меркам того времени нельзя было совмещать эти работы, так как БМШ – эталон русского музыкального наследия и культуры, а Консерватория – эталон европейских стандартов. Эти две „школы“ враждовали скептически относились к методам друг друга и взаимно исключали друг друга. Поэтому Римский-Корсаков ссорился с друзьями-преподавателями, но не уходил, а объединял в своем творчестве эти две „школы“.



3. «Педагогика вокруг нас». (Максимальный балл за выполнение задания – 10).



6,5

4. Кроссворд «О технологиях в образовании». (Максимальный балл за выполнение задания – 20).

Картинка 1 Синквейн, как прием рефлексии, который может применяться в начале урока / конце урока

---

---

---

---

---

---

---

---

Картинка 2 Этапы урока, проведение устных через план урока

---

---

---

---

Шифр \_\_\_\_\_

Картинка 3 Передача новой информации по теме урока в виде рассказа

Картинка 6 Обеспечение нового материала ученикам

Картинка 9

Картинка 8

Шифр 048

Картинка 7 Интерфейс игры, где нужно правильно выбрать картинку

Картинка 4 Приложение, в котором можно закреплять и обобщать знания. В основе лежит игровой прием, заинтересовывающий детей

Картинка 5 – центральная картинка Приложение приема рефлексии в конце урока, как закрепление и обобщение знаний

Главный ответ Проведение урока по определенным этапам

5. «Педагогическая правда». (Максимальный балл за выполнение задания – 10).  
Перед вами первая полоса газеты «Педагогическая правда», но не верьте ее названию. В ней  
чаще всего встречаются ошибки. Найдите 5 ошибок и исправьте их.

Номер колонки	Ошибка	Исправление
1	Демонстрация, иллюстрация - практические методы обучения	Это наглядные методы обучения
4	цифрные школы были соз- даны при Иване Грозном	При Петре I
7	Азбука" и "Новая Азбука" " созданы" водовозовым	написаны Иваном
6	статья "О пользе педагогич- еской литературы"	
2	Дидактика	наука,

4

6. «Учительские исследования об образовании». (Максимальный балл за выполнение  
заданий – 10)

6.1. С какими проблемами, связанными с кадровой ситуацией в кадровом составе общеобразовательных школ наблюдается  
в России? Приведите примеры, с чем это может быть связано, назовите не менее 2 причин. 6

6.2. Выпускники трех петербургских школ задали вопрос «Кто влияет на ваш выбор: куда  
поступить или куда пойти после окончания школы?». Полученные ответы представлены в виде  
графика. Какие источники влияния, имеющие для выпускников значимость, можно выделить из  
дисперсии? Какие источники относятся к информации извне? (Назовите не менее 2 источников). 3

6.1. В России женщины являются представителями преподава-  
тельского состава в большей степени. Это может быть све-  
зано с тем, что социальные стереотипы диктуют мужчинам  
и их поведение и могут лишать выбора, так как в дальней-  
шем этот выбор (педагогической профессии) будет осужден.

6.3. Выпускники тех же петербургских школ должны были оценить компоненты своей  
гражданности по 5 компетенциям, заданным Федеральным государственным образователь-  
ным стандартом и формируемых школой.

Какими компетенциями, по мнению опрошенных, они обладают больше всего? Сформу-  
лируйте, что такое информация? В каком виде она может быть представлена в образовательных  
учреждениях? (Назовите вид (не менее 3) и приведите пример к каждому виду). 3

~~6.1~~ 6.1 Также второй причиной может являться интерес  
мужского населения к ряду технических профессий, таких  
как токарь, водитель, инженер и т.д.

6.2. Две группы влияния: родители (~37%), другие источники  
(~24%). Другими источниками могут быть кумиры выпускни-  
ков: певцы, блогеры, танцоры и т.д.; понравившиеся знами-  
тые литературные герои, у которых есть какая-то профес-  
сия

6.3. Опрошенные более всего обладают следующими компетенциями: самообразование и работа с различной информацией; коммуникативная грамотность. Информация - это источники знаний, которые получает человек из печатного/информационного источника, от другого человека

В школе она может излагаться в устном виде: например, получение новых знаний о предмете на уроке; в письменном виде: например, при проведении семинара/лекции/электива учитель может приготовить раздаточный материал, из которого извлекается новая для учеников информация; в виде изображений/иллюстраций: на некоторых этапах, в классе висят стенды с информацией по какому-либо предмету. Но эти же стенды могут быть изображениями портретов известных деятелей (писателей, ученых). Это также является источником информации

Спасибо за участие!