

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ТОЛСТОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**



" 8 " ФЕВРАЛЯ 2026 года

Вуз-организатор / Площадка

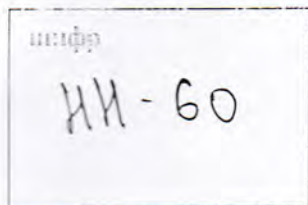
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

ФИО участника: Крutiкова Барбара Андреевна

Класс: 11

Наименование образовательного учреждения, в котором обучается участник

(полностью): КОГОАУ "Кировский экономико-правовой лицей"



БЛАНК ОТВЕТОВ
ВСЕРОССИЙСКОЙ
ТОЛСТОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
(профиль – «Обществознание»)
(2025/2026 учебный год)



Время на выполнение заданий – 150 минут.
Работа состоит из 6 заданий.
Максимальное количество баллов – 100.

538.

Уважаемые участники олимпиады!

Обращаем внимания, что отведенного места в данном бланке на выполнение олимпиадных заданий достаточно, дополнительных бланков НЕ предусмотрено!

1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы к нему. (Максимальный балл за выполнение задания – 24).

1.1. Как называется произведение, к которому принадлежит данный фрагмент? Кто автор данного произведения?

— 05.

1.2. Какие течения религиозной, антирелигиозной и социально-политической мысли, характерные для России XIX века упоминаются в тексте?

~~Католицизм, протестантизм, ислам~~ + христианство, иудаизм + 25.

1.3. В тексте упомянуты два словосочетания на иностранных языках, а именно «Non possumus!» и «Fraternité ou la Mort». Что означают эти фразы? Кем они произносились? В каком социально-политическом и религиозно-культурном контексте?

Non possumus - фраза означающая, что именно на Римской католической держится весь мир и без него фундамент мировой цивилизации рухнет. Произнесена фраза Папой Римским.
Fraternité ou la Mort - фраза означающая, что к власти должен прийти народ, который и совместно управлять государством. (Французская фраза)
1 фраза произнесена в религиозном контексте о первостепенности и превосходстве католической церкви над другими.
2 фраза возникла из волеизъявления Великой французской революции.

15.

1.4. Кто такие иезуиты и в каком веке они официально появились в России?

Иезуиты - монашеские ордены, проповедующие нехристианскую религию и использующие обрядовые практики. Официально появились в России в 17 веке.

25.

правильно все это принадлежит всему народу и
вызывает на борьбу этих людей

48.

2. Перед вами цитаты из работ на экономическую тематику. Ознакомьтесь с ними и ответьте на вопросы. (максимальный балл за выполнение задания – 18).

Блок 1

2.1. Какие ключевые механизмы функционирования рыночной экономики выделяет каждый из авторов? Приведите соответствующую цитату для каждого.

Адам Смит "невидимая рука рынка" - механизм, который о том, что рынок это саморегулирующийся процесс.

Кэйес "создать и поддерживать стабильные правовые рамки, в которых индивидуальная инициатива принесет пользу всем" - механизм, который рынок функционирует самостоятельно в рамках правовой защиты от государства

26.

2.2. Какую роль государства в экономике обосновывает каждый из авторов?

Адам Смит обосновывает абсолютное невмешательство государства в экономику. Кэйес также говорит, что рынок это не зона гос. деятельности, но гос-во должно обеспечивать защиту прав собственности и обеспечить исполнение контрактов, но оно не должно брать контроль над экономической инициативой, иначе может стать формой мягкой тоталитаризма

18.

2.3. Позиция какого автора вам ближе? Объясните свое мнение.

Мне ближе позиция Кэйеса, поскольку я также считаю, что государство должно обеспечить гражданам гарантию защиты их прав на рынке и некую "подушку безопасности", но при этом не брать контроль над экономической инициативой, быть в роли "третьей стороны"

25.

Блок 2

2.4. Какова главная цель экономической политики, указанной в тексте?

Обеспечение ценовой стабильности, то есть низкой и стабильной инфляции - главная цель экономической политики

Для того чтобы создать условия успешной перестройки экономики и ее сбалансированного роста. Все это создаст фундамент для экономического роста. Главная цель в развитии это создание и внедрение инноваций, а также сотрудничество в области инновационной политики

15

2.5. Какие ключевые факторы экономического роста указаны авторами текстов?

накопление капитала, изобилие природных ресурсов, производительность труда и капитала и применение более эффективных форм труда и внедрения новых технологий. Также организация научных производств для экспорта и для внутреннего рынка

25.

2.6. Как решается проблема инфляции?

В рамках стратегии жесткого таргетирования инфляции осуществляется влияние на экон. активность и динамику цен преимущественно через канал процентных ставок, а в валютных системах инструментом денежно-кредитной политики банки трансформируют изменение ключевой ставки в ставки межбанковского рынка, а они в свою очередь влияют на остальные ставки в экономике, что в совокупности оказывает действие на уровень инфляции

2.7. Каков временной горизонт экономического анализа в текстах (краткосрочный – до года, среднесрочный – до трех лет, долгосрочный – до 10 лет)?

до 10 лет

15

2.8. Какие риски для экономического роста видят авторы?

Риск для экономики это ухудшение геополитического положения и ситуации в мировой экономике в целом. России необходимо удерживать стабильную устойчивую позицию на мировой арене чтобы поддерживать экономический рост.

15.

3. Перед вами несколько высказываний. Некоторые имеют авторство, некоторые нет. Прочитайте их внимательно и выполните задания в контексте политической науки. (Максимальный балл за выполнение задания – 15).

В ранних высказываниях поднимается проблема участия женщин в политике и в целом место женщины в современном обществе.

Мне ближе позиция Каррета Билера-Стоу в том, что женщины – это настоящие архитекторы общества. Именно за женщинами ~~им~~ ^{находятся} вся человеческая история, ведь это они буквально ~~создают~~ ^{создают}ают мир новых мод, оказывают влияние на весь окружающий мир и модернизируют общество. Как говорила Симон Де-Бовуар "женщиной не рождаются, женщиной становятся" каждая девушка преодолевает множество трудностей в процессе взросления и формирования своей личности, что в будущем позволяет ей сделать решительные действия, осознанно выбрать свой жизненный путь и реализовать свой потенциал. ~~Именно, что каждая женщина~~ ^{просто каждая} ~~наша~~ ^{наша} ~~жизнь~~ ^{жизнь} ~~прекрасна~~ ^{прекрасна} ~~и~~ ^и ~~она~~ ^{она} ~~формирует~~ ^{формирует} общество. Можно сказать что эти женщины, благодаря своим произведениям "внушают" новое поколение и влияют на все общество. Джона Баклин написал "Тарри Поттера" открыл новый мир для всех детей и подростков и подарил им возможность "жить" в Ковартсе благодаря книгам. Множество людей в детстве читали её книги, уже взрослые люди, которые можно сказать выросли на этих произведениях и сейчас все их любят, сформировались, благодаря этим персонажам. Это есть одна женщина сформировала практически целое поколение.

Таким образом если одна представительница одного пола способна оказать настолько большое влияние на весь мир, то какое же влияние оказывает каждая женщина, существующая в этом мире. Женщины конструируют нашу реальность и ~~формируют~~ ^{формируют} баланс в этом нестабильном мире.

4. Прочитайте текст и выполните задания к нему. (Максимальный балл за выполнение задания – 18).

4.1. Сформулируйте определение «киберпространства», которое дает автор. Какие два ключевых свойства этой среды он особенно подчеркивает?

киберпространство – новая среда обитания современного человека с глобальной системой общественного производства, позволяющая по-новому использовать природные и интеллектуальные ресурсы. Автор подчеркивает, что каждый человек, независимо от своих желаний является частью этой среды, которая сама по себе является чрезвычайно сложной, создает бесконечное число новых возможностей и порождает риски

16.

4.2. В чем, по мнению автора, заключается амбивалентность (двойственность) киберпространства? Приведите по одному примеру возможностей и рисков прямо не упомянутых в тексте, но соответствующих его логике.

Амбивалентность киберпространства заключается в том, что его можно рассматривать одновременно как физическое, так и социальное пространство, поскольку в новой среде создается глобальная система общ. производства, позволяющая по-новому использовать природные и интеллектуальные ресурсы.

Киберпространство может стать новой средой показа искусства, заменить выставочные галереи цифровыми кодами, это расширит возможности художника для показа своих арт-объектов, но в связи с этим появляются новые риски связанные с авторством таких работ, поскольку то если человек например создал произведение искусства с помощью искусственных технологий является ли оно искусством? Кому должно принадлежать авторство, может разработчику или искусственному интеллекту? Нужны новые институты для предотвращения подобных рисков.

4.3. Автор утверждает, что киберпространство «является отражением современного социального неравенства». Объясните на примере, как «цифровой разрыв» не только отражает, но и, вероятно, усиливает существующее в обществе неравенство. Приведите 1 пример.

Цифровой разрыв

~~Киберпространство~~ ^{цифровое пространство} действительно усиливает социальное неравенство, поскольку не у всех людей в принципе есть возможность иметь свой телефон, а следовательно и находиться в цифровом поле, соответственно такой человек "выпадает" из общего числа людей, имеющих доступ к цифровому пространству. Он не разбирается в современных трендах и ему трудно читать разговоры сверстников о них, что приводит к его отстраненности от них. Он испытывает символическое насилие по Бурдье, так как воспринимает естественно то, что ему самому недоступно в связи с материальными проблемами и тогда находится в ~~разрыве~~ ^{цифровом} состоянии, так как все остальные люди, имеющие доступ к цифровому пространству априори выше него

35.

4.4. Проанализируйте тезис: «Человечество стало заложником собственноручно созданных технологий». Приведите один аргумент «за» (подтверждающий эту точку зрения) и один аргумент «против» (показывающий, что человек сохраняет контроль). Какой точки зрения придерживаетесь вы и почему?

1. Люди теперь мыслят в рамках ^{технологических} категорий и не способны выйти за них. Формируется клиновое мышление, убивающее у людей возможность критически мыслить.

2. У людей все ещё есть возможность выйти за рамки и отказаться от технологий в пользу истинных потребностей.

Я придерживаюсь первой точки зрения, потому что считаю, что человечество из-за индустрии технологий превращает людей в "одномерных" как в книге Герберта Маркузе "Одномерный человек". Технологический процесс является новой формой контроля общества (тоталитаризма) и человечество действительно стало заложником своих технологий, забыв о своих истинных потребностях.

25.

4.5. Используя знания из курса обществознания, приведите пример одного социального института (например, государство, рынок, семья, образование), который претерпел значительные изменения под влиянием киберпространства. Кратко опишите, в чем заключаются эти изменения.

рынок. Теперь рынок из материального места перешел больше в виртуальный процесс. Люди все меньше ходят по магазинам и все больше покупают и заказывают вещи через киберпространство. Люди ~~уже~~ практически перестали пользоваться наличными деньгами и решили на карты, чтобы было удобнее все совершать разные покупки. Рынок перешел в "онлайн" ~~и~~ ~~перешел~~ ~~и~~ ~~таким~~ ~~образом~~ ~~все~~ ~~так~~ ~~нашим~~ ~~заказывать~~ ~~и~~ ~~выгоднее~~ для покупателей и продавцов.

35.

4.6. В тексте ставится вопрос о сочетании «сверхсовременных технологий с традиционными духовными ценностями». Выберите одну традиционную ценность и проанализируйте, как киберпространство бросает ей вызов.

Семья. Киберпространство переносит общение людей в социальные сети. Люди все меньше выходят покупать со своей семьей или съездить вместе в ресторан, вместо этого они выбирают посмотреть фильм дома и не хотят активностей. Киберпространство сделало людей и людей семьи более ленивыми, ~~и~~ люди перестали готовить семейный ужин вместе, а предпочитают заказать доставку. Это не способствует укреплению семьи, но создает новую возможность коммуникаций. Например если один из семьи отсутствует дома, другой может в любой момент ему позвонить и убедиться, что все в порядке.

36.

5.1. Как изменилась ситуация по вопросу рабочей силы и занятости в 2024 году по сравнению с 2023? С чем это может быть связано? Укажите не менее 3 факторов.

1.

10

28.

- ~~Многие не могут устроиться на работу и бросают в переполненном секторе экономики, тем самым усугубляя проблему безработицы, так как она негативно влияет на экономику страны и не способствует её развитию~~

25.

5.4. Как изменилась общая доля молодежи в рабочей силе с 2010 по 2020 г.? Какие особенности занятости молодежи вы можете назвать? Назовите не менее 2 особенностей.

Общая доля молодежи в рабочей силе упала с 2010 по 2020. Я могу сказать, что это можно связать с тем, что молодежь в основном работает в неформальном экономическом секторе, поэтому мы считаем как не включенные в рабочую силу до 19 лет и как безработные с 18, так как они используют это как подработку и не устраиваются официально, так же это можно связать с увлечением подростков, компьютером и сложностью экзаменов с каждой неделей увеличивается, что сказывается на недостатке у подростков времени ходить на работу.

6. Решите правовые ситуации. (Максимальный балл за выполнение задания – 15).

6.1.

6.2.

6.3.

05.