

**ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА**  
**Всероссийской Толстовской олимпиады школьников**  
**(профиль «Искусство»**  
**(«Мировая художественная культура»))**  
**(2023/2024 учебный год)**



**ДИКТАНТ**

№	Вопрос
1	Как называется пятиугольное (или круглое) укрепление в виде выступа крепостной ограды?
2	Напишите фамилию, имя, отчество русского и советского театрального режиссера, который вместе с Владимиром Немировичем-Данченко основал Московский художественный театр и создал знаменитую актерскую систему
3	К какому виду искусств относятся термины: ордер, фронтоны, пилястры?
4	Напишите полное имя российского художника, автора иллюстраций к книге Н. Сладкова «С севера на юг»
5	Упражнение для развития актерской техники, основанное на импровизации называется ...
6	Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или измененной человеком природы
7	Как называется опора круглого сечения в стоечно-балочной системе?
8	Напишите имя, отчество, фамилию русского художника, автора картины «Охотники на привале», юбилей которого отмечается в 2024 году
9	Сколько позиций рук в классическом танце?
10	Напишите фамилию и имя советского режиссера, снявшего фильмы «Броненосец „Потёмкин“» и «Александр Невский»
11	Напишите название картины и ее автора, с которой началась коллекция Павла Михайловича Третьякова
12	Напишите название архитектурного сооружения, которое имеет следующие элементы: сцена, занавес, зрительный зал, оркестровая яма, кулисы, рампа
13	В творчестве какого австрийского композитора XVIII в., сочинившего огромное количество симфоний, встречаются произведения симфонического жанра со следующими названиями: «Часы», «Королева», «Прощальная», «Медведь»
14	Напишите имя, отчество, фамилию автора исторического романа «Капитанская дочка»
15	Напишите название быстрого, виртуозного танцевального вращения танцора на одной ноге в классическом танце, при выполнении которого происходит сгибание и разгибание свободной ноги
16	Назовите, к каким видам инструментов симфонического оркестра относятся следующие: ксилофон, треугольник, литавры, вибрафон а) духовым; б) ударным; в) струнным
17	Напишите музыкальный жанр произведения, обычно исполняемый на свадьбах
18	Напишите имя и фамилию архитектора проекта Успенского собора Московского Кремля
19	Что способствовало зарождению народного танца как вида?
20	Назовите имя, отчество, фамилию русского композитора, автора опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»

**ЗАДАНИЯ ОЧНОГО ТУРА**  
**Всероссийской Толстовской олимпиады школьников**  
**(профиль «Искусство»**  
**(«Мировая художественная культура»))**  
**(2023/2024 учебный год)**



*Время на выполнение заданий – 90 мин.*  
*Максимальное количество баллов – 140.*

**Задание 1. Рассмотрите изображения к заданию.**

Установите соответствие между типами архитектурных украшений и изображениями. Напишите названия украшений.

Архитектурные украшения: Гутты, Сандрик, Картуш, Десюдепорт, Дынька, Акротерий.

**Задание 2. Соотнесите стихотворные метры с примерами из поэтического творчества А. С. Пушкина.**

А) Ямб	1) Как ныне собирается вещей Олег Отмстить неразумным хозарам, Их селы и нивы за буйный набег Обрек он мечам и пожарам; С дружиной своей, в цареградской броне, Князь по полю едет на верном коне.
Б) Хорей	2) Старый муж, грозный муж, Режь меня, жги меня: Я тверда, не боюсь, Ни ножа, ни огня.
В) Амфибрахий	3) Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она.
Г) Анапест	4) Два чувства дивно близки нам – В них обретает сердце пищу – Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам.

Ответы запишите в таблице.

**Задание 3. Рассмотрите изображения к заданию. Прочитайте текст, ответьте на вопросы.**

Даны три фрагмента работ Мелоццо да Форли (1438–1494) – итальянского мастера фресковой живописи XV столетия «Ангелы, играющие на музыкальных инструментах».

1. Напишите названия изображенных музыкальных инструментов.

2. Какое из данных в таблице определений описывает фресковую живопись? Напишите в таблице напротив этой буквы слово «фреска». Что описывают два других определения? Напишите ответы в таблице напротив соответствующей буквы.

	Название	Определение
А)		– техника, использующая специальные краски из мелко растертого пигмента, которые при растворении в воде образуют полупрозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяют за счет этого создавать эффект легкости, воздушности и тонких цветовых переходов
Б)		– вид клеевых водорастворимых красок на основе пигмента, клея и белил, придающих матовую бархатистость, активно используются для

		эскизов, декорационной живописи, исторически использовались для книжных и портретных миниатюр
В)		– живопись водяными красками по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей, при которой невозможны исправления, что требует опыта, энергии, смелости и виртуозности живописца

3. Напишите имена знаменитых живописцев, современников Мелоццо да Форли, представителей той же культурно-исторической эпохи и их известные работы.

#### **Задание 4. Прочитайте текст. Рассмотрите изображения к заданию.**

Более двадцати лет (с 1999 г.) в России проходит Международный кинофестиваль «Улыбнись, Россия!». В 2021 году он проходил в Туле. В его рамках в кинотеатрах региона осуществлялся показ различных фильмов только одного жанра.

Номинантами премии тульского фестиваля стали: народный артист России Федор Добронравов (1), актер Иван Охлобыстин (2), заслуженная артистка РСФСР Светлана Светличная (3), народный артист РСФСР Сергей Шакуров (4), заслуженная артистка России Елена Воробей (5), кинорежиссер, генеральный директор «Мосфильма», народный артист России Карен Шахназаров (6).

1. Напишите жанр кино, которое демонстрировалось в рамках данного фестиваля.
2. Установите соответствия имен лауреатов и их фотопортретов.

#### **Задание 5. Напишите названия самых известных профессиональных хореографических ансамблей.**

1. Ансамбль русских танцев, зарекомендовавший себя постановками старинных лирических хороводов, называется \_\_\_\_\_.
2. Государственный академический ансамбль народного танца, зарекомендовавший себя исполнением танцев народов мира, носит имя \_\_\_\_\_.

#### **Задание 6. Напишите пропущенные слова.**

Вписав нужные слова, восстановите известные высказывания театрального режиссера, актера, педагога, теоретика и реформатора театра К. С. Станиславского.

1. Нет маленьких ролей, – есть небольшие \_\_\_\_\_.
2. Любите \_\_\_\_\_ в себе, а не себя в \_\_\_\_\_.
3. Театр начинается с \_\_\_\_\_.
4. Не \_\_\_\_\_!
5. \_\_\_\_\_ – прекрасный фильтр, великолепный очиститель воспоминаний о пережитых чувствованиях. Мало того, \_\_\_\_\_ – прекрасный художник. Оно не только очищает, но умеет поэтизировать воспоминания.
6. Есть только одна причина неявки актера на спектакль – \_\_\_\_\_.
7. Охраняйте ваш \_\_\_\_\_ от всякой скверны и сами собой создадутся и благоприятные условия для творчества и для необходимого вам актёрского самочувствия.
8. \_\_\_\_\_, как и артист, является творцом спектакля и ему, как и исполнителю, нужна подготовка, хорошее настроение, без которого он не может воспринимать впечатлений и основной мысли поэта и композитора.
9. \_\_\_\_\_ – белый лист бумаги и может служить и возвышенному, и низменному, смотря по тому, что на ней показывают, кто и как на ней играет.
10. Не всё то \_\_\_\_\_, что блестит со сцены.
11. Однако самое главное в театре – художественная \_\_\_\_\_.

#### **Задание 7. Прочитайте текст. Рассмотрите изображения к заданию.**

Русские композиторы оказали огромное влияние на развитие не только музыкального искусства, но и на становление классического балета. И сегодня русская хореографическая школа, созданная в тесном единстве с классическим музыкальным искусством, является непревзойдённым эталоном в мировом творческом пространстве.

Два великих русских композитора создали уникальные балеты на сюжеты о кукольных персонажах. Эти куклы очень разные, поэтому сюжеты и содержание балетов совершенно не схожи. Их объединяет мощная философская и лирическая основа, которая позволила превратить яркие сказочные сюжеты в выдающиеся произведения о жизни, о счастье и о переживаниях людей. Поэтому балеты современны и востребованы сегодня, а на их театральные постановки билеты раскупаются мгновенно.

1. Напишите название балетов.
2. Напишите полностью имя, отчество, фамилию композиторов, сочинивших музыку к балетам.
3. Назовите особенность/назначение кукольного персонажа, ставшего главным героем балета.

*Для выбора правильного ответа воспользуйтесь изображениями.*

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ РЯД К ЗАДАНИЮ 1



1



2



3



4



5



6

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ РЯД К ЗАДАНИЮ 3



1



2



ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ РЯД К ЗАДАНИЮ 4



А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)

## ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ РЯД К ЗАДАНИЮ 7



А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)

Председатель оргкомитета  
«Всероссийской Толстовской олимпиады школьников»,  
ректор ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»,  
канд.полит.наук, доцент



К.А. Подрезов

## КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ, ОТВЕТЫ

### Диктант (ответы)

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Как называется пятиугольное (или круглое) укрепление в виде выступа крепостной ограды?	Бастион
2	Напишите фамилию, имя, отчество русского и советского театрального режиссера, который вместе с Владимиром Немировичем-Данченко основал Московский художественный театр и создал знаменитую актерскую систему	Станиславский Константин Сергеевич
3	К какому виду искусств относятся термины: ордер, фронтоны, пилястра?	Архитектура
4	Напишите полное имя русского художника, автора иллюстраций к книге Н. Сладкова «С севера на юг»	Никита Чарушин
5	Упражнение для развития актерской техники, основанное на импровизации	Этюд
6	Как называется жанр изобразительного искусства, посвященный воспроизведению естественной или измененной человеком природы	Пейзаж
7	Как называется опора круглого сечения в стоечно-балочной системе?	Колонна
8	Напишите имя, отчество, фамилию русского художника, автора картины «Охотники на привале», юбилей которого отмечается в 2024 году	Василий Григорьевич Перов
9	Сколько позиций рук в классическом танце?	4
10	Напишите фамилию и имя советского режиссера, снявшего фильмы «Броненосец „Потёмкин“» и «Александр Невский»	Сергей Эйзенштейн
11	Напишите название картины и ее автора, с которой началась коллекция Павла Михайловича Третьякова	«Искушение» Николая Шильдера
12	Напишите название архитектурного сооружения, которое имеет следующие элементы: сцена, занавес, зрительный зал, оркестровая яма, кулисы, рампа	театр
13	В творчестве какого австрийского композитора XVIII в., сочинившего огромное количество симфоний, встречаются произведения симфонического жанра со следующими названиями: «Часы», «Королева», «Прощальная», «Медведь»	Йозеф Гайдн
14	Напишите имя, отчество, фамилию автора исторического романа «Капитанская дочка»	Александр Сергеевич Пушкин
15	Напишите название быстрого, виртуозного танцевального вращения танцора на одной ноге в классическом танце, при выполнении которого происходит сгибание и разгибание свободной ноги	Фуэте
16	Назовите, к каким видам инструментов симфонического оркестра относятся следующие ксилофон, треугольник, литавры, вибратон: а) духовым; б) ударным; в) струнным	Ударным
17	Напишите музыкальный жанр произведения, обычно исполняемый на свадьбах	Марш
18	Напишите имя и фамилию архитектора проекта Успенского собора Московского Кремля	Аристотель Фиораванти



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ТОЛСТОВСКАЯ  
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
(профиль «Искусство»  
(«Мировая художественная культура»))  
(2023/2024 учебный год)



**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,  
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения;
- знание названий культурно-исторических эпох;
- знание признаков стилей;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства;
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ;
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩИЕ ПОДХОДЫ**

1. Если допускается ошибка в написании:

- искусствоведческого термина;
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры;
- названии художественного произведения;
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

**баллы за ответы с ошибками не начисляются.**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В пунктах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

№ п/п	Вопрос	Ответ
19	Что способствовало зарождению народного танца как вида?	Обрядовые традиции / обряды
20	Назовите имя, отчество, фамилию русского композитора, автора опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»	Михаил Иванович Глинка

#### Анализ ответа и оценка диктанта

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Всего за диктант – 20 баллов.**

#### Задание 1

Пункт 1	2 балла
Пункт 2	2 балла
Пункт 3	2 балла
Пункт 4	2 балла
Пункт 5	2 балла
Пункт 6	2 балла
Максимальное количество баллов	12 баллов

#### Ответы на задание 1

1. Сандрик.
2. Картуш.
3. Дынька.
4. Акротерий.
5. Гутты.
6. Десюдепорт

#### Анализ ответа и оценка задания 1

За каждую правильно составленную пару – 2 балла.

**Всего за 1 задание – 12 баллов.**

#### Задание 2

Пункт 1	2 балла
Пункт 2	2 балла
Пункт 3	2 балла
Пункт 4	2 балла
Максимальное количество баллов	8 баллов

#### Ответы на задание 2

А	4)
Б	3)
В	1)
Г	2)

#### Анализ ответа и оценка задания 2

За каждую правильно составленную пару – 2 балла.

**Всего за 2 задание – 8 баллов.**

### Задание 3

Пункт 1	6 баллов
Пункт 2	6 баллов
Пункт 3	34 балла
Максимальное количество баллов	46 баллов

#### Ответы на задание 3.

- 1)
1. Виола
2. Тимпан (бубен)
3. Лютня
- 2)

	Название	Определение
А)	<b>Акварель</b>	– техника, использующая специальные краски из мелко растертого пигмента, которые при растворении в воде образуют полупрозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяют за счет этого создавать эффект легкости, воздушности и тонких цветовых переходов
Б)	<b>Гуашь</b>	– вид клеевых водорастворимых красок на основе пигмента, клея и белил, придающих матовую бархатистость, активно используются для эскизов, декорационной живописи, исторически использовались для книжных и портретных миниатюр
В)	<b>Фреска</b>	– живопись водяными красками по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей, при которой невозможны исправления, что требует опыта, энергии, смелости и виртуозности живописца

#### 3) Возможные варианты ответов на пункт 3 задания 3.

Художник	Произведение
Сандро Боттичелли (1445–1510)	«Весна», «Рождение Венеры», «Портрет неизвестного», «Портрет Джулиано Медичи», «Портрет молодой женщины», «Мадонна с младенцем и двумя ангелами»
Леонардо да Винчи (1452–1519)	«Мадонна в гроте», «Дама с горностаем», «Монна Лиза», «Мадонна Литта», «Тайная вечеря»
Рафаэль Санти (1483–1520)	«Афинская школа», «Сикстинская мадонна», «Мадонна с щегленком» <b>Примечание. Имя Рафаэля может быть засчитано, как представителя эпохи Возрождения, хотя формально ему было 10 лет, когда умер Мелоццо да Форли</b>

#### Примечания

– Участник может назвать и другие имена и привести другое количество примеров. В этом случае правильность ответа определяется принадлежностью указанного автора эпохе Возрождения второй половины XV века.

– Участник может не указывать точные даты жизни указываемых им авторов.

#### Анализ ответа и оценка задания 3

1. За верное название музыкального инструмента – 2 балла. Всего: 6 баллов.
2. Участник верно выбирает определение фрески – 2 балла.  
Участник верно называет понятия по определениям – 2 балла за каждое. Всего 4 балла.
3. За правильное название имени художника по 2 балла за каждое. За три имени – 6 баллов.  
За правильное название известных произведений по 2 балла за каждое. 14 известных произведений = 28 баллов.

**Всего за 3 задание – 46 баллов.**

**Задание 4**

Пункт 1	<b>2 балла</b>
Пункт 2	<b>12 баллов</b>
1	2 балла
2	2 балла
3	2 балла
4	2 балла
5	2 балла
6	2 балла
Максимальное количество баллов	<b>14 баллов</b>

**Ответы на задание 4.**1) **Комедия, кинокомедия**

2)

1	2	3	4	5	6
Е	В	Д	Б	А	Г

**Анализ ответа и оценка задания 4**

1. За верное название кинофестиваля – 2 балла.

2. За каждую правильно составленную пару – 2 балла. Всего – 12 баллов.

**Всего за 4 задание – 14 баллов.****Задание 5**

Пункт 1	2 балла
Пункт 2	2 балла
Максимальное количество баллов	4 балла

**Ответы на задание 5**1) **«Березка».**2) **Государственный академический ансамбль народного танца Игоря Моисеева****Анализ ответа и оценка задания 5**

1. За верное название ансамбля – 2 балла.

2. За правильную фамилию – 1 балл, за полное имя и фамилию – 2 балла. Всего – 2 балла.

**Всего за 5 задание – 4 балла.****Задание 6**

Пункт 1	2 балла
Пункт 2	2 балла
Пункт 3	2 балла
Пункт 4	2 балла
Пункт 5	2 балла
Пункт 6	2 балла
Пункт 7	2 балла
Пункт 8	2 балла
Пункт 9	2 балла
Пункт 10	2 балла
Пункт 11	2 балла
Максимальное количество баллов	22 балла

### Ответы на задание 6

Номер предложения	Ответы
1	Актеры
2	Вешалки
3	Искусство
4	Верю
5	Время, время
6	Смерть
7	Театр
8	Зритель
9	Сцена
10	Золото
11	Дисциплина

### Анализ ответа и оценка задания 6

За каждое верное слово – 2 балла.

**Всего за 6 задание – 22 балла.**

### Задание 7

Пункт 1	4 балла
Пункт 2	6 баллов
Пункт 3	4 балла
Максимальное количество баллов	14 баллов

### Ответы на задание 7.

1)

А) «Петрушка»

Б) «Щелкунчик»

2)

В) Пётр Ильич Чайковский

Г) Игорь Фёдорович Стравинский

3)

Д) орехокол / или игрушка для раскалывания орехов

Е) игрушка / или кукла-перчатка / или кукла

### Анализ ответа и оценка задания 7

1. За верное название балета – 2 балла. Всего – 4 балла.

2. За правильную фамилию – 1 балл, за правильное имя – 1 балл, за правильное отчество – 1 балл. Всего – 6 баллов.

3. За верное название главного героя – 2 балла. Всего – 4 балла.

**Всего за 7 задание – 14 баллов.**

Председатель оргкомитета

«Всероссийской Толстовской олимпиады школьников»,

ректор ФГБОУ ВО «Тульский государственный

педагогический университет им. Л.Н. Толстого»,

канд.полит.наук, доцент

К.А. Подрезов



**Критерии определения победителей и призеров заключительного этапа  
Всероссийской Толстовской олимпиады школьников  
(профиль – «МХК»)  
(2023/2024 уч. год)**

Победителями и призерами заключительного этапа Толстовской олимпиады школьников (профиль – «МХК») признаются первые 25 процентов участников от общего фактического числа участников, набравших более высокий по величине итоговый балл в полном ранжированном поименном списке участников заключительного этапа Олимпиады. Минимальный балл, с результатом ниже которого участник не может быть признан призером или победителем – 69 баллов.

Победителями заключительного этапа Олимпиады признаются участники, занимающие первые 8% мест в полном ранжированном поименном списке участников заключительного этапа Олимпиады. Победителям присуждаются дипломы Толстовской олимпиады школьников первой степени. Минимальный балл, с результатом ниже которого участник не может быть признан победителем – 92 балла.

Призерами заключительного этапа Олимпиады признаются участники, занимающие следующие за победителями 17% мест в полном ранжированном поименном списке участников заключительного этапа Олимпиады. Призерам присуждаются дипломы Толстовской олимпиады школьников второй и третьей степени. Минимальный балл, с результатом ниже которого участник не может быть признан призером II степени – 76 балл.

Результаты заключительного этапа Толстовской олимпиады школьников подводятся совместно для учащихся 10-11 классов. Если число участников, получивших одинаковый итоговый балл, превышает установленные регламентом квоты, разграничение ранга победителей, призеров осуществляется по предшествующему более высокому по величине итоговому баллу в ранжированном поименном списке.

Председатель оргкомитета  
«Всероссийской Толстовской олимпиады школьников»,  
ректор ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»,  
канд.полит.наук, доцент



К.А. Подрезов